

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в
области общего эстетического развития**

Срок обучения – 4 года

**Программа учебного предмета
«Музыкальная грамота и слушание музыки»**

Программа учебного предмета «музыкальная грамота и слушание музыки» (составитель Михайлова Т.Н.) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры от 21.11.2013г.№191-01- 39\06-ги),
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Настоящая программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации

общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в области истории и теории музыки в ДШИ.

Главный акцент ставится на творческом развитии обучающихся, на знакомство с шедеврами музыкального искусства. Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на постепенное развитие учащихся, формирование их эстетических качеств и эстетического отношения к действительности.

Цель программы: обогатить знаниями в области музыкального искусства; воспитать культуру слушания и восприятия музыки на основе формирования слуховых представлений, направленных на осознание элементов музыкального языка, а также на развитие музыкально-творческих способностей.

Задачи программы:

- сформировать знание основ музыкальной грамоты;
- сформировать первичные знания о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе - о музыкальных инструментах, основных жанрах;
- сформировать умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- сформировать умение запоминать и воспроизводить ритм и мелодии несложных музыкальных произведений;
- воспитать в обучающихся творческую активность, инициативность, дисциплинированность, организованность, коммуникабельность, взаимопомощь, уважение к окружающим и к себе

Срок освоения программы «Музыкальная грамота и слушание музыки» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель. Продолжительность урока 40 минут 1 раз в неделю.

Основной формой организации учебного процесса является урок в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце I и II полугодия.

Итоговая аттестация по предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки» проводится в форме контрольного урока в конце 4 года обучения и состоит из: тестирования по музыкальной грамоте, вокально-интонационные упражнения и викторины по слушанию музыки.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Целью учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» является развитие творческого мышления обучающихся и формирование практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» являются:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;

- развитие интереса к декоративно-прикладного творчеству;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей декоративно-прикладного искусства, его видами;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- обучение навыкам работы в различных техниках и материалах;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции в области историко-теоретической подготовки:
 - первичных знаний о видах народного художественного творчества;
 - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;

- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Программа разработана на один год обучения для обучающихся в первом классе.

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель. Продолжительность урока 40 минут 1 раз в неделю.

Основной формой организации учебного процесса является урок в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой работы в конце I и II полугодия.

Программа учебного предмета

«Основы изобразительного искусства и рисования»

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства и рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Целью программы «Основы изобразительного искусства и рисование» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачами учебного предмета являются:

– знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и рисование» реализуется при 3-летнем сроке обучения со второго года обучения по программе «Общеэстетическое развитие». Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год один раз в неделю.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек.

Планируемые результаты:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль, а также итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого года обучения.

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за третий год обучения и итоговой работы.

Программа учебного предмета

«Танец»

Программа учебного предмета «Танец» составлена на основе и с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г.№191-01-39\06-ги;
- Приказа Минобрнауки России от 09.11.2018. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020.
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Главная цель государства во все времена заключалась в воспитании гармоничной, физически здоровой и духовно – развитой личности, умеющей владеть ситуацией. Творчески мыслить, быть инициативной: знающей свои корни и уважающей свои традиции.

Цель учебного предмета «Танец»: Приобщение к танцевальному искусству, развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение музыкально-ритмической культуры, а также заложение базовой основы хореографического искусства.

Задачи:

- развить темпо – ритмическую память учащихся;
- развить координацию движения, пластичность, выносливость;
- сформировать правильную осанку;
- овладеть основами танцевальной грамоты;
- воспитать любовь и интерес к искусству хореографии;
- воспитать трудолюбие, дисциплинированность, обязательность, аккуратность – то есть общечеловеческий качества;

Программа рассчитана на 4-летний срок обучения. При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 140 часов, которые являются аудиторными занятиями.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися. Рекомендуемая продолжительность урока в 1 классе – 30 минут, в последующих – 40 минут.

На уроках отводится время знакомству с историей хореографического искусства, так как на отделении нет предмета по изучению данного направления. Теоретические познания в этой области необходимо включать с 1-го класса, но материал должен соответствовать возрастному восприятию. Год от года темы усложняются и становятся более обширными

Процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальное изучение материала. (Обучение на этом этапе направлено на создание у учащихся общего представления о движении, приемах, формах и видах танцевального искусства.)
- углубленное проучивание. (Необходимо добиваться грамотного и сознательного освоения движений в соответствии с музыкальным сопровождением, в манере и характере танца.)
- заключение и совершенствовании. (На этом этапе стремимся к умелому и выразительному выполнению движений танца, полному слиянию с музыкой.)

Оценка качества реализации программы «Танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится по окончании курса в форме контрольного урока.

Программа учебного предмета

«Хоровой ансамбль (хор)»

Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных

общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19- 1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового искусства в ДШИ. Программа предмета составлена преподавателем МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш Марценюк С.В. (преподаватель первой категории).

Данный предмет «Хоровой ансамбль (хор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Для реализации данной программы принимаются дети с хорошими, средними и низкими музыкальными данными.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровой ансамбль (хор)» составляет один час в неделю. Занятия проходят в групповой форме (от 10 человек) и мелкогрупповой (от 4 человек).

При организации занятий хор делится на 2 состава:

1. Младший хор (1- 2 классы ДШИ);
2. Средний хор (3-4 классы ДШИ);

Обучающиеся первого, второго класса объединяются в младший хор, где получают элементарные вокально-хоровые навыки и первоначальные музыкальные знания. Из третьих и четвертых классов формируется средний

хор. Такое деление на группы обусловлено возрастными особенностями и приобретенными навыками обучающихся.

Формирование групп способствует взаимообучению, становлению коммуникативных навыков, а также позволяет исполнять более сложный музыкальный материал.

Цель учебной программы:

привить интерес к музыкальному искусству, хоровому исполнительству, расширить музыкально - художественный кругозор ребёнка,

сформировать необходимые навыки и потребности в коллективном музицировании, дающем возможность творческой самореализации.

Задачи учебной программы:

Образовательные:

Оснащение системой знаний и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой;

Формирование умений и навыков хорового исполнительства;

Знакомство с элементарными знаниями в области музыкальной грамоты.

Развивающие:

развитие музыкально-творческих способностей детей;

развитие ладо-тонального, тембрового слуха, музыкальной памяти;

развитие музыкальных способностей: чувства ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

воспитание любви и интереса к музыкальному искусству;

воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, собранности и доброжелательности.

□ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих знаний. Формой текущего контроля может быть участие в концертах, культурно-просветительских мероприятиях, тематических вечерах. Выступления на различных мероприятиях в составе сводного хора.

Промежуточный контроль проводится преподавателем в конце полугодия в виде контрольного урока.

Итоговый контроль проводится в конце четвертого года обучения в виде контрольного урока, на котором песни, выученные ранее, исполняются как хором, так и индивидуально. Выбор форм урока за педагогом. Так же, при выведении итоговой оценки учитывается оценка годовой работы ученика, выступления ученика в составе сводного хора в течение учебного года. Важно создать праздничную, творческую атмосферу, чтобы у детей остались самые добрые и радостные впечатления, чтобы даже самый робкий ребёнок смог поверить в свои силы.

МБОУ ДО «ДШИ» исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям.